



COMUNICADO DE PRENSA

**02 AL 05 CON TODA LA
EFERVERSCECIA DEL CINE**

BOGOTÁ – COLOMBIA

El 04 de diciembre la reconciliación será protagonista

EL FESTIVAL INTERNACIONAL IN VITRO VISUAL TENDRÁ EN EXCLUSIVA LA PREMIER DE: MARINA, LA ESPOSA DEL PESCADOR

Desde las 7 PM y hasta las 9 PM, el próximo jueves 04 de diciembre en el Multiplex Cinemark del Centro Comercial Atlantis en Bogotá, el FIIVV´08, Festival Internacional In Vitro Visual, tendrá para su público una noche llena de vida y sabor pacífico con la Premier de **MARINA, LA ESPOSA DEL PESCADOR**. Película de cortometraje dirigida por Carlos Hernández y protagonizada por Pilar Álvarez. Este producción colombiana es distribuida por Velvet Jellyfish, división de distribución de Laboratorios Black Velvet. Después de la premier los asistentes podrán disfrutar de la Noche Pacífico con Comadre Araña en In Vitro.

Rodado en Nuquí, departamento del Choco, Colombia, **MARINA, LA ESPOSA DEL PESCADOR**, es el más reciente cortometraje de Carlos Hernández (**LA VUELTA DE HOJA**) el cual fue acreedor del estímulo de la Convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en la modalidad de cortometrajes y de la Convocatoria Distrital Audiovisual en la categoría Sonidos para la imagen. Esta producción colombiana será protagonizada por Pilar Álvarez (**Lorena – TV, Pasión de gavilanes – TV, El colombiano dream – largo, W.C. – corto, Opio en las nubes – teatro**). Con una duración de 13 minutos, fue finalizado en 35mm en Metrovisión - Argentina.

MARINA, LA ESPOSA DEL PESCADOR es la fantástica historia de Marina, una mujer de 38 años, esposa de un pescador en Nuquí, un pueblito en la costa del Pacífico colombiano, que vive en una humilde casa al lado de esa inmensa y solitaria playa chocoana y que un día cualquiera despierta, entristecida por un sueño que tuvo la noche anterior, con la firme intención de salir a alta mar, sola, en medio de la lluvia, llevando en una pequeña lancha de madera, la única forma que tiene a su alrededor para sanar al mundo y sanarse ella misma.

El equipo que le dio vida a **MARINA, LA ESPOSA DEL PESCADOR**, está conformado, además de Hernández, quien también es guionista, por: Producción Diana Camargo Buriticá (**La vuelta de hoja – corto, Mal Amor – Largo**, Directora del departamento de cine de Laberinto producciones); Director de fotografía Mauricio Vidal (**Satanás – largo, Ciudad**

WWW.INVITROVISUAL.COM

Un evento de **IN VITRO y LABORATORIOS BLACK VELVET**

crónica – corto, **La historia del baúl rosado** – largo, **La vuelta de hoja** – corto), Director de arte el venezolano Andrés Zavvisza (**Secuestro Express** – largo); Sonidista Cesar Salazar (**El colombiano dream** – largo, **La cerca** – corto, **Rosario tijeras** – largo, **El rey** – largo, **Soplo de vida** – largo); 1º Asistente de dirección Jaime E. Manrique; Asistentes de Arte Paula Zapata y Marina Zavvisza; 1º Asistente de Cámara Josué Rojas; 2º Asistente de Cámara Juan Carlos Encizo; Gaffer Hermes Jurado; Luminotécnico Juan Carlos González, entre otros. Gran parte del equipo de producción es nativo de Nuqui, Choco, quienes se convirtieron durante la producción en un pieza fundamental para hacer posible esta película de cortometraje.

MARINA, LA ESPOSA DEL PESCADOR es una pequeña pieza de vida o muerte: Una surreal anécdota en la insignificante vida de Marina, la esposa de un pescador de Nuquí (Chocó), que nos sirve como reflexión en un momento en el que necesitamos como sea cerrar y sanar las heridas si queremos seguir vivos. Un retrato metafórico en medio de la agobiante vida de las verdaderas víctimas de esta guerra que padece nuestro país y que nos mata poco a poco cada día que pasa.

DIRECTOR Y GUIONISTA – CARLOS HERNÁNDEZ

Realizador de Cine y Televisión graduado de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba, en 1993 y con estudios de Comunicación Social en la Universidad Externado de Colombia (1990). Especializado en Guión y Dirección en la Escuela de San Sebastián, España (1994) y con varios cursos en diferentes áreas del trabajo audiovisual, se ha desempeñado no sólo como director y guionista sino también como fotógrafo, camarógrafo, editor y docente. Así mismo, ha trabajado para la televisión, tanto en el campo documental como en el argumental y publicitario e incursionado en el campo de las nuevas tecnologías audiovisuales con el video tridimensional, cuya formación la hizo a través del fondo Ibermedia en el Centro V-Rex/3D de Nueva York (1998-99).

Como realizador documental trabajó para Colcultura, Señal Colombia y para algunos canales europeos y es fundador de la Muestra Itinerante de Documentales 'Al Mar-gen'. Con el guión del mediometraje "**Tres mujeres**" recibió la Beca de Cinematografía de Colcultura 1997. Ha sido docente de varias áreas audiovisuales en la Universidad Externado de Colombia, Los Andes, la Central, la Sergio Arboleda y en los Talleres de Formación Audiovisual "Imaginando nuestra imagen" del Ministerio de Cultura de Colombia por todo el país. En 2001 obtuvo el premio de la Cinemateca Distrital de Bogotá por el cortometraje **La Vuelta de Hoja**, que ha participado en numerosos festivales internacionales. Con el guion del cortometraje **Marina la esposa del pescador** ganó la Convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia y posteriormente con la película de cortometraje filmada, se hizo acreedor del premio de la Convocatoria Audiovisual Distrital. Se ha dedicado a la publicidad, primero como



COMUNICADO DE PRENSA

02 AL 05 CON TODA LA
EFERVERSCECIA DEL CINE

Director de Producción de Comerciales de la agencia Lowe/SSPM y actualmente trabaja como Director y Director de Fotografía para cine con Teleset Comerciales. Recientemente ganó la beca del Ministerio de Cultura para guión infantil con **Lombriz (con be larga y zeta)**, largometraje que se encuentra en proceso de desarrollo.

MARINA, LA ESPOSA DEL PESCADOR en el Festival Internacional In Vitro Visual, es Selección Oficial, Fuera de Competencia

El FIIIV - Festival Internacional In Vitro Visual es un evento de la Corporación In Vitro Visual, realizado por Laboratorios Black Velvet e In Vitro Producciones

Cuenta con el patrocinio de Club Colombia, Cinecolor Colombia, EFE – X Cine, Congo Films, Laberinto Producciones, MOTTIF, APLI-K, RCN CINE, Revista SHOCK, RADIONICA, Creative Group, Como pez en el agua, Cine Colombia y el Ministerio de Cultura de la República de Colombia.

El auspicio de la Cinemateca Distrital, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Biblioteca Luis Ángel Arango – Banco de la República, Museo Nacional de Colombia, Biblioteca Nacional, Centro Cultural Gabriel García Márquez, DUAL Films, Embajada de Francia en Colombia, KIMUAK – Filmoteca Vasca, Festival Expresión en Corto y Bajo la Manga Laboratorios Audiovisual.

Y el apoyo de BABILLA CINE, PROIMAGENES en Movimiento, BABEL Films, el Cine Club Fundadores de la Universidad Central, Dia Fragma Fábrica de Películas, la Revista Kinetoscopio, CCD, Hangar Films y Total Audio.

**SI NECESITA MATERIAL DE VIDEO, ENTREVISTAS,
FOTOS O AMPLIAR ESTA INFORMACIÓN,
NO DUDE EN CONTACTARNOS:**

COORDINADORA DE PRENSA

MARIA LILIANA GALINDO

comunicaciones@blackvelvetlab.com

blackvelvetprensa@gmail.com

Tel 2884919 / 2870103 ext 109 / Cel 317 8425343

WWW.INVITROVISUAL.COM

Un evento de IN VITRO y LABORATORIOS BLACK VELVET